

O CAT 2012 表演季今日开幕

邀深圳人演自己的故事

【深圳商报讯】(记者 梁瑛) OCT 当代艺术中心一年一度的表演季今日在 OCT 当代艺术中心主展厅拉开帷幕, 此次活动主题为“回忆·现实”, 由草场地工作站/生活舞蹈工作室策划, 将展开为期两周的展演活动, 包括剧场作品、纪录片放映和相关讲座等内容。所有表演活动都是公益性的, 观众可以通过网络免费索取门票。

2008 年以来, 深圳 OCT 当代艺术中心(O CAT)已举办了三届“O CAT 表演季”。今年第四届表演季将以“回忆·现实”作为专题, 所展示的剧场作品和其他单元节目也围绕这一专题展开。

“回忆·现实——O CAT 表演·2012”的表演作品由来自北京生活舞蹈工作室的最新作品《听三奶奶讲从前的事情》、《回忆: 饥饿》、《回忆: 墓碑》, 来自上海的独立剧团组合翯的《集体舞》, 以及由小珉、章梦奇、江帆等青年编导创作的作品构成。此次演出的不少作品都是在“民间记忆计划”工作过程中创作的。

比如《回忆: 饥饿》中所有演员都是“民间记忆计划”的参与者, 其中有出生在上世纪 80 年代的年轻纪录片作者、舞蹈演员和学生, 他们分别返回自己的村子采访当年经历过“三年饥荒”的老

人。在此次表演中, 他们把他们回村寻找“饥饿历史”途中的故事、思考以及那些历史记忆一起呈现在舞台上。该作品首演于 2010 年, 此次演出的是重新创作的新版本。演出季还将一些青年编导的独立作品搬上舞台, 其中江帆的《迷幻公园》展现的是一个病人的一天, 章梦奇的《自画像: 47 公里》则是对一个叫“47 公里”的村子描述。

演出季期间还将有一场邀请深圳本地观众参与的名为《我的深圳记忆》的演出, 由来自深圳本地的非职业演员经过工作坊训练, 一起创作一部“普通观众带着自己的记忆和故事走上舞台”的作品。所有参与演出的演员均是来自深圳的普通人, 他们将在舞台上以“自己的方式”演出“自己的故事”。这将是“普通人与剧场”的尝试与实施, 将成为一个真正的“开放型的剧场”。

演出季也将安排“民间记忆计划”中的纪录片、介绍当代剧场作品创作的讲座及舞蹈影像作品放映和交流。记者从主办方获悉, 观众可以通过网络免费索取门票, 12 月 20 日前发送邮件至 ocat_2010@yahoo.com.cn, 注明姓名、身份证号及所需门票信息即可, 每一个身份证号最多可领取两套演出季门票。